

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE

Comunicazione nella madrelingua

Consapevolezza ed espressione culturale

Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

CAMPO DI ESPERIENZA O DISCIPLINA

I discorsi e le parole - Italiano

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.
- È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni

	<p>sportive non agonistiche, volontariato, ... Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p>
--	---

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

SCUOLA DELL'INFANZIA			
3 ANNI		4 ANNI	
TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie; • Sviluppare un repertorio linguistico adeguato alle esperienze e agli apprendimenti; <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole, brevi frasi, cenni e azioni • Esprimere i propri bisogni. <p>Comprendere le prime regole della conversazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ad una conversazione. <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare l'insegnante per un breve lasso di tempo • Cogliere alcuni elementi di una narrazione con l'aiuto dell'insegnante • Rispondere a domande stimolo relative ai testi narrati • Descrivere una storia articolata in due sequenze: prima-dopo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare un racconto e rielaborarlo attraverso esperienze ludiche di tipo psicomotorio. • Riferire il contenuto di una narrazione dimostrando di aver individuato i nuclei essenziali della stessa. • Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole e brevi frasi. • Raccontare i propri vissuti (con domande – stimolo dell'insegnante). • Conversare rispettando il proprio turno. • Intervenire alle conversazioni. • Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge. • Comprendere i significati globali di una narrazione. • Verbalizzare testi ascoltati con l'ausilio di domande e/o immagini. • Descrivere una semplice storia, rappresentata in tre/quattro sequenze. • Porre domande per ottenere informazioni. • Riflettere su dialoghi e conversazioni. • Usare il linguaggio in situazione di gioco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e assimilare parole nuove, utilizzandole nel contesto dei giochi e delle diverse esperienze. • Giocare con le parole, intervenendo sulla lingua per trovare e costruire rime, assonanze, sinonimi e contrari. • Parlare con i compagni e le insegnanti nel gruppo sezione/intersezione. • Raccontare con semplici discorsi corretti un episodio vissuto o al quale ha assistito. • Esprimere impressioni, sensazioni, conoscenze collegate all'esperienza personale. • Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando turni e tempi di intervento. • Intervenire in modo pertinente alle conversazioni. • Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge, per un tempo adeguato. • Comprendere le sequenze narrative di un testo. • Esporre l'episodio ascoltato e/o visto, rispettando la successione logica degli eventi. • Descrivere una semplice storia, rappresentata in più sequenze. • Inventare una breve storia partendo da uno stimolo (immagine, oggetto, ...) • Porre domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni. • Formulare ipotesi, ricercare spiegazioni, ragionare nel corso di dialogo e conversazioni con coetanei e adulti. • Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi con i compagni.

			<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una semplice storia, rappresentata in più sequenze • Inventare una breve storia partendo da uno stimolo (immagine, oggetto...) • Porre domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni. • Formulare ipotesi, ricercare spiegazioni, ragionare nel corso di dialoghi e conversazioni con coetanei e adulti • Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici attività/giochi con i compagni
--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		CLASSE QUARTA		CLASSE QUINTA	
TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Ascoltare chi parla e capire che per comprendere bene occorre prestare attenzione. • Comprendere semplici consegne. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Seguire la narrazione di 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali. • Comprende il significato globale dei testi ascoltati riconoscendone 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere e memorizzare semplici consegne e indicazioni. • Ascoltare mantenendo l'attenzione e la concentrazione per tempi sempre più lunghi. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. • Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Raccontare oralmente rispettando l'ordine cronologico e/o logico. • Ricostruire verbalmente le fasi di una esperienza vissuta a scuola o in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende testi ascoltati di vario tipo e ne individua il senso globale e/o le informazioni principali; • Riferisce in modo chiaro il contenuto di storie lette o ascoltate; • Interviene negli scambi comunicativi in maniera appropriata, esprime opinioni e racconta esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto processi di controllo durante l'ascolto (comprendere di non aver capito, chiedere chiarimenti,...); • Cogliere l'argomento principale dei discorsi e dei testi ascoltati; • Individuare la tipologia e gli elementi dei testi ascoltati; • Cogliere in una discussione le idee espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione con pertinenza e nel rispetto delle regole; • Raccontare esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai

	<p>testi ascoltati o letti, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire il contenuto di storie ascoltate e/o presentate attraverso immagini, rispettando la successione temporale dei fatti. • Ascoltare, memorizzare e ripetere con dizione corretta frasi, filastrocche, brevi poesie. • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. 	<p>e gli elementi costitutivi.</p>	<p>mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare oralmente esperienze personali o una storia rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. 				<p>personali in modo essenziale e chiaro rispettando l'ordine cronologico e/o logico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un'esposizione su un argomento di studio in modo completo, chiaro e ordinato; • Comprendere lo scopo e l'argomento trasmessi dai media; • Usare un linguaggio adeguato ai vari contesti di vita quotidiana e ai relativi destinatari. 		<p>media (annunci, bollettini...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
--	--	------------------------------------	--	--	--	--	---	--	--

										<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose degli altri. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti. • Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone le informazioni principali e lo scopo. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi orali, riconoscendone le informazioni. • Intervenire in una conversazione in modo opportuno e pertinente. • Selezionare le informazioni implicite ed esplicite e opera i principali collegamenti tra esse. • Esporre oralmente e in modo chiaro e corretto argomenti di studio e/o esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e nell'elaborazione di progetti; si avvia alla formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testi e il loro scopo comunicativo. • Intervenire in modo opportuno e pertinente in una conversazione, esponendo il proprio punto di vista. • Selezionare le informazioni implicite ed esplicite e operare i principali collegamenti tra esse. • Esporre oralmente e in modo chiaro e corretto argomenti di studio e/o esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto e

		<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 		<p>sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). 	<p>strategie funzionali alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Narrare esperienze, eventi, trame, descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure e argomenti di studio, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
--	--	---	--	---	--

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

SCUOLA DELL'INFANZIA			
3 ANNI		4 ANNI	
TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la pluralità e la fantasia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare interesse per i libri illustrati ricavandone informazioni essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava dalle illustrazioni situazioni comunicative ricche di senso. • Acquistare fiducia nelle capacità espressive, relativamente ad una lettura di immagine: Comunicare i messaggi ricavati Descrivere le situazioni illustrate Raccontare le sequenze delle immagini Immaginare oltre il testo illustrato 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrare interesse per diversi tipi di libri e programmi multimediali • Sfogliare riviste e libri in modo adeguato • Ricava dalle illustrazioni situazioni comunicative ricche di senso. • Comunicare, descrivere, raccontare le situazioni illustrate e immaginare oltre il testo illustrato • Mostrare curiosità nei confronti della lingua scritta • Distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico • Scoprire che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta • Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni con intento comunicativo • Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		CLASSE QUARTA		CLASSE QUINTA	
TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce la competenza tecnica della lettura. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vocali, consonanti, sillabe, gruppi di suoni, dal punto di vista grafico e fonico. • Leggere parole semplici e complesse. • Leggere semplici testi in stampato maiuscolo e minuscolo. • Comprendere il significato globale di testi letti anche con il supporto di diversi linguaggi (immagini, sonori, corporei). 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia ad alta voce sia in lettura silenziosa e autonoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo funzionale allo scopo, silenziosamente e ad alta voce, testi di vario tipo. • Leggere testi di diverso tipo in modo espressivo, rispettando la punteggiatura. • Comprendere l'argomento centrale di un testo letto e le informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini: comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Comprendere testi di tipo diverso, 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; • Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni

					<p>continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		<p>testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi in moduli, orari, grafici, mappe, ...) per scopi pratici o conoscitivi.	<p>provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi i moduli, orari, grafici, mappe, ...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempi, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc..)• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività per realizzare un procedimento.• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia fantastici, distinguendo
--	--	--	--	--	---	--	---	--

									l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline, avviandosi all'acquisizione di un metodo di studio corretto; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce con tecniche adeguate e in modo corretto. • Leggere silenziosamente con tecniche adeguate e in modo corretto. • Individua le informazioni implicite ed esplicite e gli elementi costitutivi del testo. • Opera semplici confronti, sulla 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio sviluppando autonomia di studio e di lavoro; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, dialogando con compagni e 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce con tecniche adeguate e in modo corretto. • Leggere silenziosamente con tecniche adeguate e in modo corretto. • Individua le informazioni implicite ed esplicite e gli elementi costitutivi di un testo letterario e non. • Opera semplici confronti sulla base dei testi letti, riformulando e riorganizzando le informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa

	<p>base dei testi letti.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore; leggere testi letterari di vario tipo, comprendendone gli elementi principali.	<p>insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere varie tipologie testuali e comprendere le intenzioni comunicative dell'autore.	<p>tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruire un'interpretazione, dialogando con compagni e insegnanti.</p>	<p>testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana, ricavando informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative
--	---	--------------------	--	---	--

					<p>ed affidabili. Ri-formulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genereparti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Ri-formulare in
--	--	--	--	--	--

					<p>modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.
--	--	--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA

SCUOLA DELL'INFANZIA									
3 ANNI		4 ANNI				5 ANNI			
TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI				OBIETTIVI			
<ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare nuove capacità nell'interazione, nel confronto • Condividere conoscenze, progettare giochi... • Rappresentare graficamente storie, racconti , attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare messaggi presenti nell'ambiente • Rappresentare graficamente storie, racconti , attività • Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra • Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni con intento comunicativo 				<ul style="list-style-type: none"> • Compiere tentativi e ipotesi sul significato delle scritte e dei simboli (figure, scritte, etichette, targhe, segnali, cifre). • Sperimentare le prime forme di scrittura utilizzando anche le tecnologie • Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni con intento comunicativo • Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra 			
SCUOLA PRIMARIA									
CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		CLASSE QUARTA		CLASSE QUINTA	
TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere per imitazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. • Comunicare per iscritto esperienze personali e collettive, con 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, elabora testi parafrasandoli, 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive, necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, elabora testi parafrasandoli, 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza • Produrre semplici racconti scritti 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, elabora testi parafrasandoli, 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze

	<p>lettere, parole, frasi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere, sillabe, gruppi di suoni, parole e frasi sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. • Scrivere parole, frasi e semplici didascalie autonomamente e • Produrre un semplice e breve testo con il supporto di una sequenza di immagini. • Comunicare per iscritto brevi vissuti. • Produrre semplici testi collettivi e/o individuali su vissuti condivisi e/o personali. 		<p>frasi semplici e compiute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre in forma ortograficamente corretta, testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare, comunicare emozioni, ...) con il supporto di immagini, parole, scalette, domande-stimolo o schemi. 	<p>completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • Utilizza in situazioni diverse 	<p>curando in modo particolare l'ortografia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc..) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e /o familiare) • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione 	<p>completandoli, trasformandoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. 	<p>di esperienze personali o vissute da altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare i testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). • Scrivere semplici testi regolativi. • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 	<p>completandoli, trasformandoli.</p>	<p>personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare i testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura. • Scrivere
--	---	--	---	--	---	--	---	---------------------------------------	---

• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

semplici testi regolativi, o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad es. regole di gioco, ricette, ecc,...).

- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adottando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta, integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista

ortografica, morfosintattica, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare testi rispondenti a pertinenza, completezza ed organicità rispetto al compito di scrittura. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Manipolare i testi letti (smontaggio, riorganizzazione, ampliamento e sintesi); scrivere testi di forma diversa, sulla base di modelli sperimentati. • Produrre testi di tipo funzionale (sintesi, schemi, ...) e/o artistici (giochi linguistici, riscritture di testi con consegne specifiche, testi teatrali, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, avviandosi ad utilizzare in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare testi rispondenti a pertinenza, completezza ed organicità rispetto al compito di scrittura. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, ...) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (articoli

					<p>di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni, ...) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato, utilizzando citazioni e/o testi tratti da fonti diverse.</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
--	--	--	--	--	---

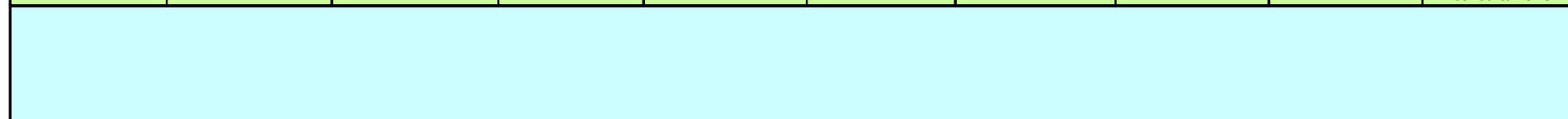
NUCLEO FONDANTE: LESSICO

SCUOLA DELL'INFANZIA			
3 ANNI		4 ANNI	
TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare alcuni fonemi e parole note • Strutturare semplici frasi • Imparare nuovi vocaboli 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare tutti i fonemi e le parole note • Pronunciare una frase corretta composta da soggetto, predicato e complementi • Acquisire nuovi vocaboli e usarli in modo appropriato • Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare correttamente tutti i fonemi e le parole note • Pronunciare una frase corretta e completa di soggetto, predicato, espansioni • Descrivere le caratteristiche principali di un oggetto, animale, persona. • Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti • Ascoltare e comprendere più consegne in successione

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		CLASSE QUARTA		CLASSE QUINTA	
TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI
<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p>	<p>Consolidare la comprensione di parole note in diversi contesti. Acquisire nuove parole ed espressioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. • Comincia a riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e in brevi testi il significato di parole non note. • Arricchire il patrimonio lessicale con nuove parole ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il 	<ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il

		<p>morfosintattiche e caratteristiche del lessico</p>	<p>espressioni.</p>	<p>discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	<p>discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. 	<p>patrimonio lessicale, attraverso attività comunicative, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>patrimonio lessicale e orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
--	--	---	---------------------	--	---	--	---	---	--



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale di base. • Usare il lessico in modo appropriato alla situazione comunicativa. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Incrementare le proprie conoscenze in termini di linguaggio specialistico. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Amplia il proprio vocabolario di base, utilizzandolo in maniera corretta e pertinente. • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso, ampliando il proprio vocabolario specialistico. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse e/o in senso figurato. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Incrementare le proprie conoscenze in termini di linguaggio specialistico. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse e/o in senso figurato. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad

					<p>ambiti di interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none">● Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
--	--	--	--	--	--

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

SCUOLA DELL'INFANZIA									
3 ANNI		4 ANNI				5 ANNI			
TRAGUARDI	OBIETTIVI	OBIETTIVI				OBIETTIVI			
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	<ul style="list-style-type: none"> • Ripetere filastrocche e canzoncine semplici • Drammatizzare filastrocche e canzoncine • Giocare con i suoni onomatopeici • Usare maschile/femminile, singolare/plurale • Distinguere le parole dalle non-parole (scarabocchio) 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare e ripetere canti e filastrocche • Drammatizzare canzoncine, filastrocche e fiabe note con l'aiuto dell'insegnante • Giocare con le parole: Creare rime, completare filastrocche trovando parole nuove e pertinenti al testo • Usare maschile/femminile, singolare/plurale 				<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e ripetere canti, filastrocche e scioglilingua • Drammatizzare canzoncine, filastrocche, brevi storie, fiabe note • Discriminare differenze e somiglianze fonetiche in parole, canti, filastrocche • Creare rime, completare filastrocche trovando parole nuove e pertinenti al testo • Giocare con le parole per trovare analogie tra suoni e significati (es.:pane-panino ... forno-fornaio...) • Confrontare le parole per valutarne la lunghezza indipendentemente dal loro valore semantico (es. ape –elefante) • Segmentare le parole in sillabe-analisi sillabica (es. battuta di mani, salti nei cerchi) • Riconoscere il suono posto all'inizio della parola: sillaba/fonema (es. è arrivato un bastimento carico di ...) • Giocare con i suoni posti alla fine delle parole creando rime • Partecipa all'ascolto e all'apprendimento di nome, saluti, filastrocche e canti anche in lingua inglese 			
SCUOLA PRIMARIA									
CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA		CLASSE QUARTA		CLASSE QUINTA	
TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI
• È consapevole che nella comunicazione	• Riconoscere se una frase è o no completa.	• È consapevole che nella comunicazione	• Riconoscere se una frase è o no completa,	• È consapevole che nella comunicazione	• Confrontare testi per coglierne alcune	• È consapevole che nella comunicazione	• Relativamente a testi o in situazioni di	• È consapevole che nella comunicazione	• Relativamente a testi o in situazioni di

<p>sono usate lingue differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche e la funzione dei principali segni di punteggiatura. 	<p>sono usate lingue differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle principali parti del discorso. 	<p>costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare le convenzioni ortografiche e la funzione dei principali segni di punteggiatura. 	<p>sono usate lingue differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, 	<p>sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ricono-
--	---	---	---	--	---	--	--	---	---

							<p>soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>scerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (<i>come, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--	--	--	--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA		CLASSE SECONDA		CLASSE TERZA	
TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI	TRAGUARDI	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Si avvia a riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo). • Riconosce in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Riflettere sui propri errori tipici, 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo). • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto- 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al les- 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro fun-

	segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	complessa, ai connettivi testuali.	correggerli nella produzione scritta.	sico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	zione specifica. <ul style="list-style-type: none">● Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.● Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	------------------------------------	---------------------------------------	---	---